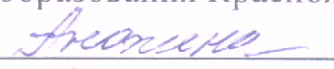


УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель министра
образования Красноярского края

 Н.В. Анохина
« 13 » января 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (2024/25 учебный год)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее – Фестиваль) в 2024/25 учебном году, порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится на основании приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2024 № 826.

1.3. Региональным оператором Фестиваля является краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой центр туризма и краеведения» (далее – Региональный оператор).

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://fm.memory45.ru/>; сайте Регионального оператора: <https://www.krstur.ru>.

1.5. Региональный оператор оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (в целях рекламы Фестиваля, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов;

поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечества в XX–XXI веках.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);

образовательные организации высшего образования (категория 3);

организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. От образовательной организации должно быть не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – руководитель музейной экспозиции).

4. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

передвижная музейная экспозиция (выставка) – экспозиция, посвящённая проблематике проекта «Без срока давности», может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом 6 настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестивала посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

«Без срока давности: преступления нацизма против человечности в XX–XXI веках»;

«Словарь проекта «Без срока давности»: знакомство с терминологией проекта на основе архивных документов Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;

«Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»;

«Без срока давности: возмездие за преступления нацистов во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и специальной военной операции»;

«Образовательно-просветительские маршруты по местам памяти проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации»;

«Деятельность образовательной организации по проекту «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников Фестивала размещаются на сайте Регионального оператора.

5. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 2 декабря 2024 года по 31 января 2025 года;

II этап – региональный этап с 1 февраля по 3 марта 2025 года;

III этап – федеральный этап с 4 по 17 марта 2025 года.

5.2. Ответственных за проведение муниципального этапа муниципальные органы управления образованием назначают самостоятельно.

5.3. Ответственные за проведение муниципального этапа осуществляют оперативный учет поданных конкурсных заявок и предоставляют данные по проведению муниципального этапа и конкурсные материалы для участия в региональном этапе Фестиваля с **1 по 10 февраля 2025 года** на адрес Регионального оператора: memory.24@mail.ru.

5.4. Пакет конкурсных материалов на каждую музейную экспозицию должен содержать:

заявку на участие (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);

описание концепции музейной экспозиции;

ссылку на видеоролик-презентацию музейной экспозиции;

паспорт музейной экспозиции;

согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников.

5.5. Конкурсные материалы краевых образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования передаются Региональному оператору для участия в региональном этапе Фестиваля.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным формам, образцы которых размещаются на сайте Регионального оператора: <https://www.krstur.ru/calendar/6340/>.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению

или с нарушением сроков представления. Конкурсные материалы с неполным пакетом документов на Фестиваль не принимаются.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. На Фестиваль направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

7. Критерии и порядок оценки конкурсной документации

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

7.2.1. содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;

наличие региональной специфики музейной экспозиции;

соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

7.2.2. художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;

владение средствами музейного показа;

эстетическое решение;

наличие интерактивных элементов;

7.2.3. учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

7.3. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла.

7.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

8. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля.

8.1. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде рейтингового списка участников регионального этапа Фестиваля.

8.2. Работы победителей регионального этапа (по одному в рамках каждого из 6 тематических направлений Фестиваля, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения), набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки, направляются Региональным оператором на федеральный этап Фестиваля.

8.3. Победители номинаций награждаются дипломами победителей регионального этапа Фестиваля и ценными призами стоимостью 2500 рублей. Участники – соответственно сертификатами регионального этапа Фестиваля в электронном формате.

Приложение
к положению о региональном этапе
Всероссийского фестиваля музейных
экспозиций образовательных
организаций «Без срока давности»

**Состав членов жюри
регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций
образовательных организаций «Без срока давности»
(2024/25 учебный год)**

1. Барсукова Наталья Владимировна, доцент кафедры истории России, мировых и региональных цивилизаций Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», кандидат исторических наук;

2. Гергилева Алла Ивановна, заместитель руководителя департамента развития магистратуры и дополнительного профессионального образования федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», кандидат исторических наук, доцент;

3. Кузьменко Александра Сергеевна, доцент кафедры истории России, мировых и региональных цивилизаций Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», кандидат исторических наук;

4. Максакова Дарья Андреевна, заведующая сектором внутримузейной методической работы Красноярского краеведческого музея;

5. Сероштанова Наталья Викторовна, методист краевого государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Красноярский краевой центр туризма и краеведения», кандидат педагогических наук;

6. Хаит Надежда Леонидовна, доцент кафедры истории России, мировых и региональных цивилизаций Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский федеральный университет», кандидат исторических наук.